

## **Demande de propositions**

Innovation et compétition religieuses : leur impact dans l'Afrique contemporaine

### **Annnonce de subventions**

Le Nagel Institute for the Study of World Christianity, avec le généreux soutien d'un don de la fondation John Templeton, sollicite les propositions de chercheurs africains en sociologie et en sciences humaines dans le cadre du projet « L'innovation et la compétition religieuses et leur impact dans l'Afrique contemporaine ». Nous envisageons de remettre jusqu'à 12 subventions de recherche pendant deux ans sur le thème de L'innovation et la compétition religieuses et leur impact dans l'Afrique contemporaine.

### **Description des subventions**

Innovation et compétition religieuses

Directeur de projet : M. Francis Nyamnjoh, Université de Cape Town

Cette demande de propositions (DP) est destinée à soutenir les travaux en sociologie et sciences humaines sur l'innovation et la compétition religieuses en Afrique. Les chercheurs peuvent solliciter des subventions individuelles de 20 000 \$ maximum et de 40 000 \$ maximum pour les projets en équipe dont la durée n'outrepasse pas 16 mois. Nous avons l'intention d'établir jusqu'à 12 subventions.

### **Contexte**

Les religions représentent les forces les plus dynamiques de l'Afrique aujourd'hui, et les études sur les pratiques religieuses et spirituelles africaines ont également enregistré une croissance numérique spectaculaire. De fait, les chercheurs s'efforcent de ne pas se laisser dépasser par cette croissance numérique de plus en plus dynamique et l'influence culturelle changeante des religions africaines, en particulier de la chrétienté. La plupart de ces travaux ont été effectués dans la discipline universitaire des études religieuses, mais les autres sciences sociales suivent maintenant la même voie.

La chrétienté en Afrique est étonnamment innovante, diversifiée et compétitive. Si les théologiens chrétiens observent cette diversité et cette compétition avec consternation, les spécialistes en sciences sociales ont un autre avis. La diversité et la compétition sont souvent les véhicules, pour ne pas dire les moteurs, des changements créatifs, et ce type d'innovation génère encore plus de compétition. Comme fonctionne la diversité religieuse dans les contextes africains ? La compétition religieuse est-elle une force destructrice, ou bien permet-elle l'innovation et encourage-t-elle la créativité ? La montée du pentecôtisme en Afrique, pour ne citer que cet exemple, a amené un niveau élevé de compétition et d'innovation. Les pentecôtistes ont grandement influencé leurs concurrents—y compris les églises historiques et même les pratiquants traditionnels musulmans et africains—à essayer de nouvelles façons et de nouveaux moyens d'attirer des fidèles et de servir le public.

Un marché compétitif des religions a ainsi émergé dans de nombreux pays africains. Sur tout le continent, les gouvernements adoptent des constitutions qui prennent en compte et protègent toutes les religions, tout en permettant à différentes croyances et pratiques d'être en concurrence sans aucune préférence officielle. Les pratiques et identités religieuses distinctes s'estompent,

tout comme les délimitations et les voies d'accès au statut social et au leadership. Toute jeune église pentecôtiste et son évêque nouvellement ordonné ont le même statut aux yeux de la loi que les responsables des hiérarchies anglicanes ou catholiques établies de longue date. La libre entreprise caractérise maintenant la scène religieuse au même titre que le commerce libéral pour les nouvelles économies africaines.

Ces cas d'innovation et de compétition religieuses ouvrent de nouvelles opportunités aux sciences sociales et à la recherche interdisciplinaire qui peuvent déboucher sur une autre compréhension de la vie africaine contemporaine. Ces développements, qui reflètent la capacité d'agir (agency), la résilience et la créativité africaines, peuvent-ils suggérer une approche plus positive de l'Afrique contemporaine ? Un nouvel intérêt pour la capacité d'agir, la résilience et la créativité africaines peut-il concurrencer l'intérêt courant pour les problèmes, les pathologies et la victimisation africains ? C'est ce que nous espérons, et c'est dans cet esprit que nous invitons les propositions à répondre à ces questions et à faire avancer ces approches.

### **Questions clé**

1. Quelles sont les principales caractéristiques et manifestations de l'innovation et de la compétition religieuses en Afrique ?
2. Quelles nouvelles façon d'être religieux/spirituel résultent de la compétition religieuse en Afrique ou l'alimentent ?
3. Quel impact l'innovation et la compétition religieuses ont-elles sur la société africaine ?
4. Quels rôles l'innovation et la compétition religieuses exercent-elles dans le développement ou le recul de la résilience et de l'esprit d'entreprise en Afrique ?
5. Quels rôles l'innovation et la compétition religieuses jouent-elles dans l'augmentation de la capacité d'agir de la jeunesse et la montée d'une culture populaire urbaine en Afrique ?
6. Quels rôles la technologie et les médias ont-ils dans l'innovation et la compétition religieuses en Afrique ?

### **Instructions concernant la soumission des propositions**

La soumission des propositions se fera en deux étapes : la première consistera à rédiger une lettre d'intention à nous faire parvenir avant le 15 septembre 2015. Puis, après examen et sélection des dossiers, les invitations pour une proposition complète sont à remettre avant le 8 décembre 2015.

**Lettre d'intention :** Ce bref document ne doit pas dépasser 1500 mots et doit mentionner

1. Les questions centrales du projet (qui doivent au moins aborder l'une des questions clé indiquées plus haut)
2. Les hypothèses ainsi que l'idée principale et les arguments qui seront développés pour répondre aux questions centrales
3. Le contexte et l'importance de ces questions
4. Les étapes et les actions avec lesquelles le projet examine les questions
5. Les objectifs et produits du projet
6. Un résumé de la méthodologie

Joignez également le curriculum vitae complet du chercheur principal et, le cas échéant, de chaque membre de l'équipe de recherche.

**Proposition complète :** Les candidats invités à soumettre une proposition complète prépareront un dossier comprenant :

1. Une lettre d'accompagnement d'une page maximum mentionnant le titre, la somme demandée, et les membres de l'équipe (le cas échéant)
2. Un bref résumé du travail proposé qui ne doit pas dépasser 150 mots
3. Une description narrative (5000 mots maximum) du travail à effectuer, avec notamment
  - a. une explication des questions centrales, du contexte et de l'importance des questions
  - b. un projet de plan d'action pour répondre à ces questions ainsi qu'un calendrier du projet
  - c. une discussion sur la façon dont le projet répond aux objectifs et à au moins l'une des questions clé de cette DP
  - d. une description et une argumentation succincte pour la méthodologie qui sous-tend le projet
  - e. une bibliographie qui cite la documentation concernée
4. Un budget détaillé accompagné d'une explication des différents postes ou éléments
5. L'accord écrit de son supérieur (par exemple, chef du département) et du représentant de l'institution qui aura le pouvoir de signature pour le contrat de subvention

**Soumissions :** Les propositions doivent être soumises par email avec une pièce jointe d'un seul document à : [Africa-rfps@calvin.edu](mailto:Africa-rfps@calvin.edu)

1. Les mots « Christian Theology Proposal » (Proposition de théologie chrétienne) doivent apparaître dans la ligne d'objet
2. Les documents exigés doivent être compilés en un seul fichier dans l'ordre indiqué ci-dessus
3. Les formats de fichier acceptables sont les documents Word ou les documents PDF
4. Un avis de réception électronique sera envoyé dans les cinq jours ouvrés qui suivent la réception de votre proposition complète
5. Toutes les questions relatives au processus de candidature doivent être adressées à : [nagel@calvin.edu](mailto:nagel@calvin.edu)

**Utilisation des fonds de subvention :** Les fonds de subvention peuvent être utilisés pour couvrir les dépenses suivantes :

1. Les frais de recherche directement liés ou indispensables au projet, y compris pour un atelier sur le projet ou les frais de voyage et d'hébergement à une conférence, les dépenses quotidiennes pendant le travail sur le terrain, l'aide à la recherche, les coûts de transcription, les coûts de traduction, l'accès aux archives et bibliothèques, la technologie numérique pour les documents visuels, et autres dépenses pertinentes liées à la recherche.
2. L'achat du matériel indispensable (jusqu'à concurrence de 2000 \$). Le matériel devient la propriété de l'institution d'accueil.
3. Les coûts de remplacement des institutions d'accueil pour les chercheurs qui ne pourront dispenser leurs cours.
4. Les frais indirects des institutions d'accueil ne peuvent représenter plus de 10 pourcent.

Les fonds de subvention ne peuvent pas inclure :

1. Les frais de déplacement ou de subsistance du personnel non lié au projet
2. Les dépenses engagées avant ou après les dates d'effet de la subvention

### **Processus d'examen et de sélection**

Les lettres d'intention et les propositions complètes seront examinées par une équipe d'experts externes.

Les critères de sélection comprendront :

- 1) La pertinence du travail proposé avec les thèmes et questions énoncées dans la DP
- 2) L'importance et la valeur stratégique de l'activité proposée, y compris les avantages théoriques et pratiques
- 3) Le talent et la préparation de l'investigateur ou de l'équipe
- 4) La justesse et la promesse représentées par l'approche et les méthodes du projet
- 5) La solidité et la faisabilité du plan de projet
- 6) Le potentiel en perspectives et contributions interdisciplinaires
- 7) La complémentarité entre les différents projets à financer
- 8) Les chances de publication, à la fois dans des collections de projet et au-delà
- 9) Les plans d'une diffusion plus importante, comme avec des ateliers de pasteur, du matériel pédagogique et des conférences supplémentaires
- 10) Le potentiel du projet à déboucher sur des recherches plus approfondies

### **Critères d'admissibilité et conditions des subventions**

Notre but est d'encourager la recherche interdisciplinaire des nouveaux chercheurs tout comme des chercheurs confirmés travaillant sur les projets théologiques et interdisciplinaires liés aux valeurs, aux vertus et à la spiritualité africaines.

Les universitaires qui font des recherches pour compléter des diplômes d'études supérieures sont les bienvenus en tant que membres des équipes de recherche, mais ne sont pas autorisés à diriger des équipes ou à demander des subventions personnelles.

Les projets à caractère essentiellement historique, ou qui se concentrent principalement sur des textes, ne seront vraisemblablement pas financés.

Nous encourageons les propositions qui portent sur la réflexion théologique et le développement d'un enseignement et d'un accompagnement normatifs tout en faisant appel à des idées provenant d'une recherche empirique.

Étant donné que cette initiative vise à développer la recherche scientifique en Afrique, les chercheurs résidant ailleurs que sur le continent africain ne peuvent prétendre aux subventions individuelles. Ils peuvent néanmoins faire partie d'équipes composées d'Africains qui disposent d'auteurs et de leaders africains.

Une fois sélectionnés, les chercheurs s'engageront à :

- 1) Entreprendre la recherche proposée sur le thème/sujet sélectionné
- 2) Fournir des rapports réguliers sur l'avancement du projet, comme indiqué dans le contrat

- 3) Communiquer régulièrement (par ex. via email) avec un conseiller/mentor désigné pour le projet et avec le directeur de recherche
- 4) Participer à l'atelier de développement initial du projet et à la conférence finale déterminante
- 5) Produire au moins un article universitaire de grande qualité à publier

Adressez toutes vos questions à :

[nagel@calvin.edu](mailto:nagel@calvin.edu)

616-526-7155

ou

Christianity and Social Change in Contemporary Africa

Nagel Institute for the Study of World Christianity

Raybrook Suite 204

Calvin College

3201 Burton St. SE

Grand Rapids, MI 49546, U.S.A.